



samedi 30 juin 2001

La nuit des Musées

Lausanne

Dossier de presse

Présentation du projet par le Service des affaires culturelles de la Ville de Lausanne et Trivial Mass Production

Conférence de presse, le mardi 5 juin 2001 à 11h30 au FAR Forum d'Architecture, av. Villamont 4.

Introduction

Objectifs

Concept global et identité

Déroulement

19 musées

+ 1 musée éphémère / espace lounge

Acteurs, Partenaires et Sponsors

www.lanuitdesmusees.ch

Service des affaires culturelles

Ville de Lausanne
Marie-Claude Jequier
+41 21 315 25 25
www.lausanne.ch

L a u s a n n e

Trivial Mass production

Graz, Haagensen, Lauper, Schmied
Chef de projet : Florian Schmied
+41 21 323 04 10
www.trivialmass.com



Des villes et des musées

Introduction

Lausanne va vivre sa première nuit des Musées le samedi 30 juin. Ouverts de 13h00 à 01h00 du matin, les musées de Lausanne et de Pully se mettent en scène et promettent 12 heures de découvertes festives et conviviales.

À l'origine, l'idée de faire découvrir les musées la nuit a été lancée à **Berlin** en 1997 et s'est répandue en Europe avec succès.

Suivant l'exemple de l'Allemagne, la **France** cherche également à renouveler et élargir le public de ses musées. Le dimanche 1^{er} avril 2001, pour la deuxième fois, 800 musées nationaux et territoriaux étaient ouverts gratuitement au public et proposaient des animations spéciales.

L'idée se répand maintenant en **Suisse**: les huit musées de la Riviera vaudoise ont mis sur pied, le samedi 19 mai 2000, une deuxième *Nuit des musées*, de 17h30 à minuit. De son côté, **Zurich** s'est lancé dans une opération similaire, intitulée *Die lange Nacht der Museen* le week-end des 2 et 3 septembre 2000. Des parcours thématiques étaient suggérés au public entre les 27 institutions participantes. L'opération a été un succès puisque plus de 10'000 visiteurs y ont participé, incitant les organisateurs à reconduire cette manifestation cette année. **Bâle** a également pris l'initiative en organisant une *Museumsnacht* le vendredi 19 janvier 2001. Dans cette ville également, le succès fut au rendez-vous. Plus de 63'000 personnes visitèrent les 23 musées en nocturne. Les organisateurs se sont réjouis de voir que la manifestation a attiré également beaucoup de personnes qui, en temps normal, ne visitent pas ou peu les musées.

A **Lausanne**, l'initiative a été lancée par le conseiller communal Grégoire Junod. Sa motion acceptée par le conseil communal le 13 juin 2000, a incité la Municipalité de la Ville de Lausanne à mettre sur pied une *nuit des Musées* lausannoise.

Dans sa motion, M. Junod relevait l'augmentation ces dernières années du nombre des musées dans la capitale et proposait de concevoir un grand événement susceptible de les faire connaître de manière inhabituelle et festive, et d'attirer ainsi un public qui d'ordinaire ne fréquente pas les musées.

En effet, ces dernières années cinq musées ou espaces d'expositions se sont ouverts : le Musée olympique, le Musée de la main, l'Espace Arlaud, les Archives de la construction moderne et le Forum d'architecture. De plus, le Musée romain et le mu.dac (musée de design et d'arts appliqués contemporains) ont été réaménagés, la Collection d'art brut agrandie... Toute une offre culturelle à faire découvrir et à faire partager!

La Ville de Lausanne et son Service des affaires culturelles remercient ses partenaires





Découvrir

Objectifs

Promouvoir l'offre culturelle lausannoise. Séduire à la fois le public habituel par la multiplicité des événements proposés et le public qui fréquente peu les musées au moyen d'événements originaux. Faire découvrir la diversité des musées au cours d'une journée-événement dont le prix d'entrée est attractif. Mettre en évidence l'esprit festif, ludique et interactif des musées, symbolisé par l'ouverture nocturne des musées. La découverte, la curiosité et l'imagination sont stimulées à chaque instant.



Un événement culturel

Concept global et identité

19 musées participent à un événement qui a pour but de promouvoir la richesse culturelle lausannoise. Il s'agit de différentes entités ayant chacune leurs particularités et leur caractère, mais qui forment une identité culturelle forte, que cette nuit des Musées va permettre de mieux révéler.

En effet, chaque musée a sa propre identité mais appartient à une constellation qui lui donne beaucoup plus d'ampleur. Pour une fois, grâce à cet événement, les Lausannois pourront se rendre compte de l'importance de leur patrimoine muséal.

Concept global

Des animations attractives font découvrir les musées et mettent en valeur leur patrimoine. Le réseau des tl transporte aisément les visiteurs dans les différentes institutions et met en lumière l'accessibilité de cette constellation culturelle. La nuit des Musées promeut une culture accessible et un usage ludique. En somme, une journée riche en émotion accompagne le public jusque tard dans la nuit.

Après les 19 musées de 13h00 jusqu'à 1h00, un lieu de rassemblement, un 20^{ème} musée (le musée éphémère / espace lounge), permettra aux visiteurs et aux collaborateurs des musées de se détendre et de partager les expériences vécues durant la soirée. Ce lieu original (la rampe d'accès nord, côté Flon, du parking Montbenon) ouvrira ses portes à 23h00 pour concentrer les émotions dans un environnement chaleureux et une ambiance musicale électro-jazz.

Finir «en beauté», tous ensemble, partager ses expériences... : cela permet de vivre une deuxième fois les animations de la journée et de se plonger dans les événements auxquels on n'a pas participé. Partager est essentiel !

Identité visuelle

Montrer, au moyen d'une communication qui l'annonce comme un "produit de consommation", que la nuit des Musées est très attractive. Elle se démarque du visuel sérieux et culturel des expositions habituelles et joue sur le décalage. Elle veut ainsi mettre en évidence que ce sont les musées qui se rapprochent du public et non le public qui s'adapte aux musées.

Le samedi 30 juin, la culture lausannoise est à consommer sans modération !

Site internet : www.lanuitdesmusees.ch



Vive la Maxicarte "nuit des Musées"

Déroulement

La nuit des Musées est accessible au prix spécial de 10.—

Pour ce prix modique, les visiteurs achètent la "Maxicarte".

Cette carte donne accès, le 30 juin uniquement :

- aux 19 musées de 13h00 à 01h00.
- au musée éphémère / espace lounge de 23h00 à 3h00.
- au réseau des tl (bus lignes 1 à 50, métros m1 et m2) de 12h00 à 01h00.
- aux bus-trains pyjama de 01h00 à 03h30.
- au site internet www.lanuitdesmusees.ch
- à la fête à Lausanne.
- mais elle ne donne pas droit à des réductions dans les supermarchés!

La Maxicarte est en vente dès le 25 juin dans les points de vente suivant :

les 19 musées de Lausanne et Pully, les guichets tl, les offices de Lausanne Tourisme (gare et Ouchy), la librairie Payot, et le guichet du parking Montbenon.

La nuit des Musées offre, le samedi 30 juin uniquement, une Minicarte au prix spécial de 0.— à tous les jeunes de moins de 16 ans.



Des t-shirts "la nuit des Musées" seront également en vente le samedi 30 juin dans l'ensemble des musées lausannois. Ils seront au prix de 30.— avec une Maxicarte offerte.

3 tailles : Large, Small et enfant (8 ans)



Le conseil de la nuit des Musées :

- 1- venez en bus ou en métro.
- 2- si vous venez en voiture, gardez-vous au parking Montbenon, achetez une Maxicarte (si vous ne l'avez pas fait auparavant), prenez les Minicartes pour vos enfants et visitez les musées en bus. Faites un tour au musée éphémère et profitez de son espace lounge, de sa décoration spéciale et de son verre de champagne à petit prix. Rentrez ensuite directement avec votre voiture depuis le parking, enchanté de cette riche nuit.



Le samedi 30 juin

19 Musées en effervescence

Présentation du programme

1. Le Musée romain de Vidy

24 chemin du Bois-de-Vaux 021 625 10 84

_exposition collective *V R A C*, *l'archéologie en 83 trouvailles*. A propos de 83 objets, 83 démonstrations d'archéologie par 83 archéologues différents, de Suisse et d'ailleurs. Du crâne de cerf à la monnaie d'or en passant par des pommes préhistoriques, des statues celtiques ou des clés romaines, les pièces exposées reflètent la variété des témoignages archéologiques et la multiplicité des regards que l'on peut porter sur eux.

_animations: 13h00-19h00 cuisson des sangliers sur un lit de braises, avec libations à Bacchus (vin miellé, vin épicé, etc).
dès 19h00 découpe et dégustation des sangliers, apprêtés à la romaine. Suite des libations.

2. L'Espace des Inventions

1 vallée de la Jeunesse 021 315 68 80

_exposition: *La lumière: voir plus loin que le bout de son nez...* Une vingtaine d'expériences à manipuler pour découvrir la lumière, son comportement, ses applications et ses bizarreries! Venez attraper l'objet fantôme, apprivoiser l'énergie lumineuse, découvrir la fibre optique, jouer devant une paroi phosphorescente...

_animations: 13h00-18h00 Le Club des petits inventeurs propose des ateliers pour les 5-12 ans : bricolages sur le thème de la lumière et des couleurs, construction de robots.

3. Le Vivarium

82 chemin de Boissonnet 021 652 72 94

_exposition: *Spéciale reptiles:* nurserie avec 80 bébés lézards, serpents et tortues.

_animations: durée 1h30 visite guidée: exposé sur les reptiles et leur mode de vie: 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 22h00
17h30 repas spectaculaire des crocodiles
en continu projections de films sur les reptiles tout au long de la journée

4. Le Musée de Pully

2 chemin Davel 021 729 55 81

_exposition: *Jean Viollier (1896-1985)*. Adeptes du précisionnisme, chantre du surréalisme, précurseur de la technique dite des "transparences", grand maître du figuratif et du réalisme, Jean Viollier a excellé dans tous les genres en grand chef d'orchestre de l'harmonie des couleurs.

_animations: 14h00-16h30 *Les petits peintres surréalistes* (de 7 à 9 ans). A la manière de Jean Viollier et des surréalistes, les enfants imagineront une œuvre faite de découpages, de collages et de peinture. Ils pourront s'aider d'images, de formes découpées et des œuvres de Jean Viollier.
dès 18h00 les œuvres réalisées par les enfants seront exposées dans le musée
16h00 Espace danse: groupe de jeunes danseuses à la barre
20h00 représentation de la compagnie de danse contemporaine Linga

5. La Villa romaine de Pully

2 av. Samson-Reymondin 021 728 33 04

_exposition : venez découvrir la Villa romaine mise à jour en 1971, grande *villa* de l'Empire. Les principales étapes de construction et d'agrandissement de la *villa* ont eu lieu au 1^{er} siècle après J.-C. Ornant une des deux pièces en hémicycle s'ouvrant à l'est sur les jardins, une peinture murale de grande qualité a été découverte.

_animations : 17h00-19h00 Les petits romains de Pully (de 9 à 12 ans). Tel un décorateur romain, les enfants pourront participer à la création et la décoration imaginaire de la villa romaine. A l'aide de "panneaux fresques" en carton, ils réaliseront une œuvre en s'inspirant des thèmes d'une villa romaine, de personnages et de scènes antiques, des techniques de la mosaïque, du mobilier...

dès 20h00 Les œuvres réalisées seront exposées dans le musée.

6. Le Musée Olympique

1 quai d'Ouchy 021 621 65 11

_exposition : *Barrigue-Burki*. Vingt ans d'olympisme en dessins humoristiques. *Igor Mitoraj*. Nouvelle Mythologie. Sculptures, mosaïques et dessins. *André Hambourg*. La vie au grand air. Peintures. Pour compléter cette offre, le Musée Olympique ouvre à ses visiteurs des expositions permanentes complètement rénovées et réactualisées. *Rez-de-chaussée*, avec un spectacle audiovisuel original, puis l'histoire du Mouvement olympique, de ses origines grecques à nos jours. L'acquisition d'une collection d'antiquités grecques, des applications interactives nouvelles ont rendu possible cette mise à jour. *Premier étage*, consacré aux Jeux Olympiques modernes: chronologie des Jeux, présentation des sports olympiques, des athlètes et de leurs équipements. Présentation inédite riche en couleurs et en informations, complétée par une technologie d'avant-garde offrant aux visiteurs la possibilité d'accéder à tous les résultats des Jeux, véritable banque de données agrémentée d'images animées.

7. Le Musée de l'Elysée

18 av. de l'Elysée 021 316 99 11

_exposition: *Edward S. Curtis : L'Indien d'Amérique du Nord*. Les images superbes de Curtis montrent les visages majestueux, les paysages, les activités quotidiennes et les rituels des Indiens. Son œuvre est unique et constitue un témoignage exceptionnel.

_animations: 14h00-17h00 Pour les enfants de 8 à 12 ans, une animation dans le musée et ses jardins permet à chacun de réaliser son propre cahier-souvenir de l'exposition: portrait photographique de chaque enfant habillé en Indien devant un grand tipi, activités créatrices inspirées des photographies de Curtis, poèmes et chants indiens. Sur inscription uniquement (dès le 28 mai).

18h00, 21h00 Visites commentées d'une heure.

19h00-20h30 *Coming to Light: Edward S. Curtis and the North American Indians* (1999) d'Anne Makepeace. La réalisatrice part sur les traces du photographe et démontre que la vie traditionnelle des Indiens existe encore, même si elle fait l'objet d'accommodations à la vie actuelle. Ce film a reçu de nombreuses récompenses pour ses qualités documentaires.

21h00-22h00 *Shooting Indians – A Journey with Jeffrey Thomas* (1997) d'Ali Kazimi. Le réalisateur, originaire d'Inde, suit le photographe Iroquois Jeffrey Thomas. Basé sur un jeu de mot – « shooting » signifiant à la fois filmer et tirer à l'arme à feu, - ce documentaire est une tentative de comparer les peuples portant le nom d'Indien.

Projections : une brève présentation en français précède la projection des films en anglais (sans sous-titres).

8. Le Musée et Jardin botaniques

place de Milan 021 316 99 88

_exposition: *Nos protégées. Attrait de la flore vaudoise.* Photographies de Mathias Vust. La protection de la flore dans le canton de Vaud. Ces macrophotographies, en grand format, permettent de reconnaître, ou d'apprendre à connaître, les espèces protégées. C'est aussi l'occasion de brosser un historique de la protection des plantes dans le canton de Vaud et de présenter les projets concrets qui sont en cours.

_animations: 13h00-20h00 installations géantes, herboristes et concerts "écologiques".

- *Pièges mortels, les plantes carnivores.* Des plantes attirent des animaux pour les capturer, les digérer et les assimiler. Et si c'était nous ? Si nous avions la taille d'une mouche... Quatre maquettes géantes, réalisées par le Jardin botanique de Neuchâtel amuseront les enfants, tout en leur expliquant d'étonnantes adaptations.
- *Des herboristes au jardin.* De nombreuses plantes sont utilisées par l'homme, pour se nourrir, s'abreuver, se soigner, etc. Plusieurs sont présentes dans les collections du jardin. La présence d'herboristes et de jardiniers permettra au public de se familiariser aussi bien avec l'usage de ces "simples" qu'avec les plantes vivantes elles-mêmes.
- *L'ensemble Psophos.* Fondé en 1996 à Lausanne l'ensemble PSOPHOS réunit quatre percussionnistes titulaires d'une virtuosité du Conservatoire de Lausanne, Peter Baumann, Jacques Hostettler, Philippe Müller et Cyril Regamey. Dans le cadre du jardin botanique, ils utiliseront plus particulièrement des "instruments" issus du règne végétal et donneront plusieurs petits concerts durant l'après-midi.

9. La Collection de l'art brut

11 av. des Bergières 021 647 54 35

_exposition: " Johann Hauser (1926-1996) : Hauser est souvent considéré comme le représentant le plus remarquable de la Maison des artistes de Gugging (Autriche), qui s'est illustrée comme une pépinière d'artistes particulièrement inventifs dans le champ psychiatrique. L'exposition qui lui est consacrée laisse une large place à ses interprétations délirantes des images de magazine. Elle est complétée par des photographies de Mario del Curto consacrées à la Maison des artistes de Gugging. "

_animations: 20h00-24h00 concerts de jazz, performance d'un artiste.

- *Moncef Genoud Quartett* : Moncef Genoud, piano - Frédéric Folmer, basse - Thierry Hochstaetter, batterie - Ivan Ischer, saxophone ténor
- *Jean Bionda Quartett* : Jean Bionda, piano - Alain Corthésy, basse - Michel Thévoz, guitare - Peter Candiotta, saxophone alto.
- Créations "live" de l'artiste-peintre Joe Boehler.

10. La Fondation Verdun – Musée de la main

21 rue du Bugnon 021 314 49 55

_exposition: *Traversée des Mondes. Artmédecine en Afrique.* Une exposition qui mêle approche esthétique et éclairages ethnographiques sur les arts de la divination, de la cure et de la protection.

_animations : Pour découvrir l'exposition avec la tête et les mains...

13h00-17h00 *Ateliers pour enfants :*

- Rêve l'Afrique au bout du pinceau : une peinture murale collective
- Découvre des goûts, des odeurs, des sons et des couleurs africaines
- Explore de façon ludique la flore et la faune africaine

20h00-22h00 *Nuit africaine* : contes et musiques.

11. La Fondation de l'Hermitage

2 route du Signal 021 320 50 01

_exposition: *Collection Jean Planque* : Picasso, Klee, Dubuffet...Une collection privée montrée pour la première fois au public, comprenant les plus grands noms de la peinture des XIX^e et XX^e siècles.

_animations: Entrez dans l'œuvre de trois grands peintres (durée 20 min.):

14h45, 17h45, 20h45: Picasso

15h45, 18h45, 21h45: Klee

16h45, 19h45, 22h45: Dubuffet

à 14h15 et 16h15 Pour les familles, deux visites spéciales parents-enfants (durée 20 min.)

en continu parcours-jeu à disposition des enfants

14h00- 24h00 bar à "tapas" au café-restaurant *L'Esquisse*

dès 17h00 musique espagnole sur la terrasse,

12. Le Musée de design et d'arts appliqués contemporains - mu.dac

6 place de la Cathédrale 021 315 25 30

_exposition: *Tiborocity : Design & Undesign* par Tibor Kalman, 1979-1999, est une invitation à pénétrer dans les divers espaces d'une ville "globale", habitée par les créations et les coups de coeur du designer Tibor Kalman. Celui qu'on avait baptisé " l'enfant terrible du design " est notamment connu pour les couvertures des albums du groupe Talking Heads, qu'il a conçues dans les années 80. Venez créer votre concert sur le sol musical !

_animations: en continu *Collection de sculptures de verre contemporaines* : Projection vidéo de deux documentaires sur les artistes verriers Philip Baldwin et Monica Guggisberg et Frantizek Vizner.

en continu *Collection Jacques-Edouard Berger* : Projection vidéo d'une conférence de Jacques-Edouard Berger, "L'œil et l'éternité", les Fayoum égyptiens, donnée à l'Université de Genève en 1983.

14h00-16h00 *atelier pour enfants* autour de l'exposition *Tiborocity: Design & Undesign*.

18h00-20h00 *atelier adultes-enfants* autour de l'exposition *Tiborocity: Design & Undesign*. Créations collectives autour de l'exposition *Tiborocity* qui s'élaboreront au fur et à mesure de l'après-midi et de la soirée.(Inscriptions sur place ou par téléphone dès 12h00)

20h15, 22h15 *performance live* : Yan DUYVENDAK vous invite à participer à sa performance "My name is Neo (for 15 minutes)" : le film culte MATRIX sera joué, en direct, car Yan sera "l' élu" pendant 15 minutes... du virtuel au réel.

13. Le Musée historique de Lausanne

4 place de la Cathédrale 021 331 03 53

_exposition: *Regards sur la ville, Lausanne 1900-1939*. Un extraordinaire florilège de photographies sur la vie quotidienne et les mutations de Lausanne au début du XX^{ème} siècle. *Poètes en catelles du pays de Vaud, confort et prestige*. La découverte d'un artisanat méconnu et des splendeurs des céramiques peintes

_animations: 13h00-18h00 Présentation du travail d'inventaire sur ordinateur.

dès 18h00 Venez découvrir l'histoire de la Ville en compagnie des conservateurs du musée: Lausanne au Moyen-Age, Lausanne sous les Bernois, les mutations de la Cité au 19^e siècle. Les collections d'argenterie lausannoise et d'anciens instruments de musique.

18h00-23h00 Participez à nos concours:

- Concours d'objets insolites sortis des collections. Venez les identifier. De nombreux prix pour les plus fûtés.

- Concours de la plus vieille lampe de poche. Apportez-nous, pour les collections du musée, vos plus anciennes lampes de poche et participez à leur muséification!

NUIT CHAUDE AU MUSÉE...

20h00 Isabelle Jacquemain vous narre ses contes érotiques et irrévérencieux...

22h00 Le Boulouris Quintett vous fait chavirer dans le royaume du Tango Nuevo

dès 18h00, dans le jardin: bar des saveurs et des odeurs du passé. Concours pour nez et palais curieux! Avec la collaboration de L'HERBORISTE, av. du Léman 12, Lausanne

14. Le Musée cantonal des beaux-arts

Palais de Rumine, 6 place de la Riponne 021 316 34 45

_exposition: Collection permanente : Abraham-Louis-Rodolphe Ducros, Jacques Sablet, Charles Gleyre, Albert Anker, Ferdinand Hodler, Félix Vallotton.

_animations:	<i>Projections vidéo - artistes contemporains:</i>
13h00	Pierrick Sorin, <i>Nantes : projets d'artistes</i> , 2000
13h30	Thomas Huber, <i>L'exposition</i> , 1994
14h15	Jean Otth, sélection de l'œuvre vidéo de 1970 à aujourd'hui
15h15	Bill Viola, <i>The Reflecting Pool</i> , 1977-1980
16h30	Pierrick Sorin, <i>Nantes : projets d'artistes</i> , 2000
17h00	Thomas Huber, <i>L'exposition</i> , 1994
17h45	Jean Otth, sélection de l'œuvre vidéo de 1970 à aujourd'hui
18h45	Bill Viola, <i>Hatsu Hume (First Dream)</i> , 1981
19h45	Nelson Sullivan, <i>Walk to the East Village</i> , 18.4.1989
20h15	Nelson Sullivan, <i>The Bus Trip to Washington</i> , 21.6.1989
21h00	Pierrick Sorin, <i>A travers mon p'tit trou ...</i> , 1999
22h15	Thomas Huber, <i>L'exposition</i> , 1994
23h00	Jean Otth, sélection de l'œuvre vidéo de 1970 à aujourd'hui
24h00	Bill Viola, <i>The Passing</i> , 1991

15. Le Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6 place de la Riponne 021 316 39 90

_exposition: Les collections monétaires. Reflet des collections monétaires cantonales, antiques et médiévales jusqu'aux espèces de la Confédération.

_animations:	<i>El Chocolato</i> (atelier pour enfants de 8 à 12 ans, 6 ^{ème} niveau)
13h00-18h00	Devenez un authentique chercheur de pépites de chocolat et pesez votre récolte sur une balance à plateaux. Puis coulez une monnaie en chocolat et retrouvez l'original dans la salle d'exposition. Durée approximative: 30 minutes
13h00-23h00	Alexandre le Grand, Louis XIV, Napoléon et les autres. Vous connaissez leur nom, mais sauriez-vous reconnaître leur visage? Un questionnaire en main, retrouvez-les. Des rébus peuvent vous aider. Durée approximative : 15 minutes
en continu	<i>Avis de recherche</i> (concours pour tous, disponible dans l'exposition permanente)

16. Le Musée cantonal de zoologie

Palais de Rumine, 6 place de la Riponne 021 316 34 60

_exposition: Yeti, monstre du Loch Ness... des animaux fabuleux encore inconnus. La cryptozoologie est la science des animaux cachés. Décrite par certains, encensée par d'autres, la cryptozoologie fait son entrée au Musée de zoologie.

_animations:	<i>"Sur la piste des animaux du Musée".</i>
14h00-18h00	Un rallye plein de surprises à travers les galeries de zoologie, à la découverte des animaux étranges ou familiers qui peuplent le Musée. Deux parcours à choix, pour les plus jeunes (dès 8 ans) et pour les plus grands (jusqu'à 99 ans).

"Mais jusqu'où ira le guide ?"

20h30, 22h00 Une visite guidée pas comme les autres dans les galeries du Musée de zoologie... Emotion et surprise garanties! (Spectacle animé par un comédien, environ 45 minutes)

17. Le Musée cantonal de géologie

Palais de Rumine, 6 place de la Riponne 021 692 44 70

_exposition: *Fossiles archives de la vie*, le mammoth vaudois, cristaux des Alpes, magie de la fluorescence, pierres précieuses, météorites, etc.

_animations:

- La chasse aux fossiles* (atelier pour enfants de 8 à 12 ans, 6^{ème} niveau)
13h00-18h00 (toutes les heures) Reconnaître des fossiles grâce à leurs formes caractéristiques, pratiquer une fouille dans du sable afin de les découvrir et les dessiner en observant leurs caractères essentiels.
- La ruée vers l'or* (sans limite d'âge)
13h00-18h00 Au moyen d'une batée, un outil utilisé par les chercheurs d'or, et avec l'aide de jeunes animateurs, venez chercher le précieux métal dans la fontaine située au cœur du Palais de Rumine. Présentation de quelques belles pépites découvertes en Suisse.
- Lausanne au temps des palmiers*
19h00-20h30 Itinéraire à travers divers lieux de Lausanne permettant de découvrir les traces d'un monde tropical disparu. Plusieurs sites à proximité immédiate du Palais de Rumine.

18. Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Palais de Rumine, 6 place de la Riponne 021 316 34 30

_exposition: *Du retrait glaciaire à l'âge du bronze. Des celtes aux Temps modernes.* Nouvelles salles d'exposition dédiées à l'archéologie vaudoise. Quinze millénaires de préhistoire et vingt siècles d'histoire sont évoqués à travers des objets représentatifs, des maquettes ou des restitutions grandeur nature.

_animations:

- Fresque préhistorique* (atelier pour enfants, 6^{ème} niveau)
14h00-17h00 Lascaux au Palais de Rumine! Chevaux, bisons, mammoths... Les enfants pourront participer à la réalisation d'une fresque de 30 mètres carrés, à la manière des artistes paléolithiques, en utilisant des colorants naturels, sur un support imitant la paroi d'une grotte
- Outils en silex* (6^{ème} niveau)
17h00-19h00 Depuis la nuit des temps, les hommes ont taillé le silex. Un archéologue façonnera devant vous un éventail d'outils, des plus rudimentaires, à la portée de chacun, aux plus élaborés, témoignant d'une ingéniosité étonnante.

19. L'Espace Arlaud

2 bis place de la Riponne 021 316 38 50

_exposition: *Seize photographes en quête d'images* : Alors que s'achevait le XX^e siècle, une banque d'images photographiques contemporaines a vu le jour. Elle expose la première moisson effectuée par seize photographes tout au long de l'année 2000 sur le thème de l'art de vivre dans le canton de Vaud.

_animations:

- 18h00-24h00 présence des 16 photographes.
20h00 apéritif offert dans les étages par l'Etat de Vaud aux photographes et aux visiteurs.



se rencontrer tous ensemble

Le Musée éphémère / espace lounge

20. Le Musée éphémère

av. J.-J. Mercier, entrée du parking Montbenon, côté Flon 021 320 62 41

_animations: Projections dias, décoration spéciale, bar et ambiances musicales concentrent les émotions d'une nuit d'échanges et de découvertes : un lieu de rassemblement qui symbolise la richesse de l'offre muséale lausannoise.

23h00-3h00 Ambiance musicale DJ Frédéric Galliano – F communications, Paris.

Espace lounge / Paysage d'émotions

Le musée éphémère est un lieu calme qui fait la synthèse de l'offre dispersée et diversifiée des 19 musées lausannois. Il constitue un environnement où l'on se retrouve et où l'on discute des expositions, des événements qui ont eu lieu pendant cette première nuit des Musées.

Il se situe au cœur de Lausanne dans l'espace insolite de la rampe d'accès du parking Montbenon (côté Flon). Il s'agit d'un lieu centré par rapport aux 19 musées. Il est donc réellement intégré à l'événement et prévu pour accueillir non seulement les collaborateurs des musées, mais aussi tous les visiteurs qui auront participé à l'événement. Il occupe un lieu surprenant, indépendant et donc non rattaché à un musée ; il rompt ainsi avec toutes les références possibles et s'affirme comme un espace nouveau à caractère temporaire.

Le musée éphémère n'est pas un lieu de type discothèque ou bar. C'est un espace d'échange et d'expérience d'un environnement basé sur un concept d'installation artistique. Il est baptisé "paysage d'émotions" puisque les visiteurs pourront échanger leurs expériences dans un environnement agréable et intelligent. Après une journée de découvertes culturelles intenses, il est en effet important de pouvoir faire part de ses émotions et que, de cette manière, cette nuit reste gravée dans la mémoire de chacun comme un événement culturel majeur.



L'environnement est conçu par Trivial Mass Production et Marco Pietrobboni (décorateur, entre autres, du festival Visions du réel à Nyon et du Lilipass – festival de la Bâtie à Genève). La rampe d'accès du parking Montbenon sera transformée de manière à plonger les visiteurs dans un paysage d'émotions, hors du temps et faisant appel aux cinq sens. Un diaporama en mouvement animera le couloir d'accès et nous amènera vers le foyer principal où DJ Frédéric Galliano nous "enveloppera" de sa musique electro-jazz. Une installation de 400 affiches des 19 musées permettra de jeter un regard sur l'histoire de l'offre culturelle lausannoise.

Le musée éphémère - paysage d'émotions - est un lieu majeur dans la nuit des Musées, puisqu'il promeut les 19 musées et permet d'évaluer la soirée par le biais des propos recueillis, des points de vue exprimés. Ce bilan recueilli "sur le vif" sera utile dans la perspective des éditions futures. Il est cependant très important que ce lieu puisse attirer tous les participants de cette première édition (pas seulement les collaborateurs) par le biais d'une formule séduisante qui se démarque d'une simple verrée ou d'un finissage. Il est "musée éphémère" parce qu'il concentre les émotions d'une nuit d'échanges et de découvertes, qu'il symbolise la richesse de l'offre muséale lausannoise.

Le DJ du musée éphémère : Frédéric Galliano, Fcom, Paris.

DJ depuis 1992, producteur depuis 1996 sur F Communications et créateur de son propre label depuis 1998, Galliano a toujours vécu à Valence dans le Sud de la France.

Ses deux premiers albums, "Espace Baroques" et "Lives Infinis" distribués sur F Communications, témoignent d'une recherche qui tente de créer des liens entre musique électronique, jazz, culture africaine et différents concepts créatifs. Dès le début, Galliano a adopté une attitude de travail très personnelle, loin de tout courant à la mode. Avec des références aussi variées que l'art, la philosophie et l'intérêt pour de nombreuses cultures étrangères, Galliano occupe une place particulière dans la scène des DJ producteurs.

Sa musique, originale, sans référence esthétique, révèle une réelle curiosité intellectuelle, qui lui permet de combiner au sein d'une même production: les frères Belmondo avec Doumbia; les accoustimaticens, Louis 2000 avec Julien Loureau; et bien d'autres musiciens rencontrés au cours de nombreux voyages.

Outre son travail en studio, et les tournées qu'il a accomplies avec son groupe "Frédéric Galliano Electronic Sextet" l'ont conduit, pendant trois ans, sur de nombreuses scènes aux quatre coins de la planète, la quête ardue de nouvelles propositions musicales est le cœur de son travail.

Son label personnel, Frikiwa, manifeste son désir d'un renouveau de la musique africaine. Depuis 1998, il travaille à son prochain opus, "Frédéric Galliano présente les Divas africaines". La sortie de cet album, fin 2001, réunira 50 invités de la scène jazz et d'autres musiciens rencontrés dans ses voyages en Afrique. Centré sur les duos de Divas africaines, récemment accompagnées par de la programmation plus dansante, ce nouveau projet a déjà été rodé lors de sa performance live "USA tour 2000", une autre facette atypique de Frédéric Galliano.





L'équipe gagnante!

Acteurs, Partenaires et Sponsors

Les Acteurs :

- Les 19 musées de Lausanne et Pully

1 Le Musée romain de Vidy 2 L'Espace des Inventions 3 Le Vivarium 4 Le Musée de Pully 5 La Villa romaine de Pully 6 Le Musée Olympique 7 Le Musée de l'Elysée 8 Le Musée et Jardin botaniques 9 La Collection de l'art brut 10 La Fondation Verdan – Musée de la main 11 La Fondation de l'Hermitage 12 Le Musée de design et d'arts appliqués contemporains - mu.dac 13 Le Musée historique de Lausanne 14 Le musée des beaux-arts 15 Le Cabinet des médailles cantonal 16 Le Musée cantonal de zoologie 17 Le Musée cantonal de géologie 18 Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire 19 L'Espace Arlaud

- La Ville de Lausanne et son Service des affaires culturelles

La Ville de Lausanne, par son service des affaires culturelles, organise la première édition de la nuit des Musées. La Municipalité a dégagé un budget pour la coordination entre les musées et la promotion de l'événement. Elle a confié ce mandat à Trivial Mass Production.

- Trivial Mass Production

Trivial Mass Production a été fondé le premier janvier 2000 par 4 architectes diplômés de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. Son premier mandat fut l'organisation de l'inauguration du mu.dac (musée de design et arts appliqués contemporains) à Lausanne le 8 juin 2000. Trivial Mass Production axe son travail sur l'expérimentation des divers moyens capables de constituer un espace (réel ou virtuel) qui soit émotif et expressif, un espace d'échange, d'apprentissage et de compréhension. Une recherche théorique sur la création d'environnement soutient cette production. A travers, entre autres, la décoration, l'événementiel, l'architecture, la conception d'interfaces internet, Trivial Mass Production construit une vision globale des éléments constituant de l'interactivité et de la communication de notre environnement contemporain. A découvrir sur www.trivialmass.com

Les Partenaires :

- Le Temps
- Tvri
- Les tl (transports publics lausannois)
- La Corel (bus et métros pyjama)
- Les CFF (trains pyjama)

Les Sponsors :

- Payot Libraire
- La Suisse Assurances